УПРАВЛЕНИЕОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИЛЕНИНСКОГОРАЙОНАРЕСПУБЛИКИКРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ"ЗАВЕТНЕНСКАЯСРЕДНЯЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛАИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТАТЬЯНЫ ИГНАТЬЕВНЫ КОСТЫРИНОЙ"ЛЕНИНСКОГОРАЙОНАРЕСПУБЛИКИКРЫМ

**РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО**

РуководительШМО Директор

/З.Р.Биязова /Р.А.Чумак

ПротоколзаседанияМО приказот09.01.2023

№ 3от09.01.2023 №10/1-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯПРОГРАММА

**«ШКОЛЬНЫЙМУЗЕЙ»**

**Направленность:**туристско-краеведческая

**Срока реализации программы:** 1 год**Тип программы:** общеобразовательнаяобщеразвивающая

**Видпрограммы:**модифицированная

**Уровень:**базовый

**Возрастучащихся:**12-15лет

**Составитель:** Амирова Светлана Викторовна

**Должность:**педагог дополнительного образования

Ленинский район 2023год

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающуюпрограмму«Школьный музей»(туристско-краеведческой

направленности),реализуемуювМБОУЗаветненскаяСОШ,

представленнуюАмировойС.В.,педагогом дополнительного образованияМуниципальногобюджетногообразовательногоучреждения«

Заветненская средняя общеобразовательная школа»Ленинского районаРеспублики Крым

Представленнаяпрограммаразработанасогласнонормативнымтребованиям к дополнительным общеобразовательным программам и содержитследующие структурные элементы: титульный лист; пояснительную записку, вкоторойобозначенанаправленность,актуальность,новизна,отличительныеособенности, педагогическая целесообразность, адресат, объем и срок освоенияпрограммы,уровеньпрограммы,формыобучения,особенностиорганизацииобразовательногопроцесса.режимзанятий;целиизадачи;воспитательныйпотенциалпрограммы;содержаниепрограммы;планируемыерезультаты;календарныйучебныйграфик,условияреализациипрограммы;формыаттестации;списоклитературы;оценочныематериалы;методическиематериалы; календарно – тематическое планирование; лист корректировки, планвоспитательнойработы.

Актуальностьпрограммыобусловленатем,чтовнастоящеевремявозрастаетрольшкольногомузея–центрагражданско-патриотическоговоспитанияучащихся.Наосновесобранныхдокументовимузейныхколлекций педагог совместно собучающимися находит новые темы, которыепредлагаютсядлянаучно-исследовательскойитворческойработы.Многиематериалыпоисково-собирательнойработыучащихся,становятсяосновойпоследующихэкспозициймузея.Такимобразом,музейявляетсяобразовательнойсредой,способствующейформированиюличностигражданина,патриота.

Новизнаобразовательнойпрограммысостоитвтом,чтоданнаяпрограмманоситкомплексныйхарактер.Работаяпоней,изучаямузейноедело,предоставляетсявозможностьсообщитьобучающимсянеобходимыезнания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения,археологиииэтнографии,архитектуры,музееведениявцеломимногоедругое.

Программапредусматриваетформированиеколлекцийархеологическогоиэтнографическогонаправления,созданиевыставочнойэкспозиции,лекционную,исследовательскуюипросветительскуюдеятельность.

Отличительнаяособенностьпрограммызаключаетсявтом,чтопозволяет в условиях дополнительного образования расширить возможностиребенкавобластимузейногодела.Программа«Школьныймузей»предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения имузееведения,ноивключениеихвконкретнуюмузейно-краеведческуюдеятельность,чтопозволяетактивушкольногомузеяприниматьучастиевнаучно-практическихконференциях,краеведческихолимпиадахидругихмероприятиях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтопри ее реализации школьный музей становится важным компонентом вобразовательномивоспитательномпространствешколы,своеобразным

центром,способствующимформированиюисторическогоигражданского

сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения клюдям,дающимвозможностьпрививатьнавыкипрофессиональной

деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой,литературоведческой,музееведческой.

В содержании программы отражены и достаточно раскрытытеоретическиеипрактические аспекты.

Программатщательнопродумана,профессиональновыстроена,имеетлогическуюпоследовательностьграмотный языкизложения.

Данная программа соответствует требованиями и может бытьреализованавсистемедополнительного образования.

Рецензент:заместительдиректорапоУВРБашинскаяО.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа«Школьныймузей»является*модифицированной*.Методологическуюосновупрограммысоставиладополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограмма«Школьныймузей»,

разработаннаяпедагогом дополнительногообразованияМБОУ« Заветненская СОШ» Ленинского районаРеспубликиКрым Амировой С.В.,принятаяпедагогическимсоветомМБОУ«ЗаветненскаяСОШ»Ленинскогорайонаиутвержденнаяприказомдиректора МБОУ« Заветненская СОШ»ЛенинскогорайонаЧумак Р.А., Приказ№ 115-ОДот31.08.2023.

Настоящаяпрограммаразработанавсоответствиис:

* ФедеральнымзакономРоссийскойФедерацииот29.12.2012г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениямина29декабря2022г.);

* Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Обосновных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»(сизменениямина31июля2020года);
* [УказомПрезидентаРоссийской Федерации от 07.05.2018 г. № 204](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf)

[«ОнациональныхцеляхистратегическихзадачахразвитияРоссийскойФедерациина периоддо 2024года»](http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201805070038.pdf);

* УказомПрезидентаРоссийской Федерации от 21.07.2020 г. № 474

«[ОнациональныхцеляхразвитияРоссиидо2030года](http://dop.edu.ru/upload/file_api/c5/7c/c57c1c89-31e7-4f46-811c-e45c28a3c501.pdf)»;

* [Национальнымпроектом«Образование»-ПАСПОРТутвержденпрезидиумомСоветаприПрезидентеРоссийскойФедерациипостратегическомуразвитиюинациональнымпроектам(протоколот24.12.2018г.№16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20);
* [Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от29.05.2015 г.№996-р](http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf);
* [Федеральнымпроектом«Успехкаждогоребенка»-ПРИЛОЖЕНИЕкпротоколузаседанияпроектногокомитетапонациональномупроекту](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20)

[«Образование»от07.12.2018 г.№3](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-245-20);

* Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р«ОбутвержденииКонцепцииразвитиядополнительногообразованиядетейдо 2030года»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РоссийскойФедерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыхаиоздоровлениядетейи молодежи»;
* ПриказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот27.07.2022г.№629«ОбутвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностиподополнительнымобщеобразовательнымпрограммам;
* [Приказом МинпросвещенияРоссии от 03.09.2019 г. № 467](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf)

[«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развитиядополнительногообразования детей»](http://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/TSelevaya-model-razvitiya-reg-sistem-DOD.pdf);

* ПриказомМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,дистанционныхобразовательныхтехнологийприреализацииобразовательныхпрограмм»;
* ПриказомМинобрнаукиРоссиииМинпросвещенияРоссииот05.08.2020г.

№ 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельностиприсетевойформереализацииобразовательныхпрограмм»;

* Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерацииот05.05.2018 г.№298н«Обутверждениипрофессиональногостандарта

«Педагогдополнительногообразованиядетейивзрослых»;

* Об образовании в Республике Крым: закон РеспубликиКрымот 06.07.2015г.№131-ЗРК/2015(сизменениямина19.12.2022г.);
* Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до2030годавРеспублике Крым»;
* ПриказомМинистерстваобразования,наукиимолодежиРеспубликиКрымот03.09.2021г.№1394«ОбутверждениимоделейобеспечениядоступностидополнительногообразованиядлядетейРеспубликиКрым»;
* Приказом Министерства образования, науки имолодежи Республики Крымот 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектированиедополнительныхобщеобразовательныхобщеразвивающихпрограмм»;
* Методическимирекомендациямипопроектированиюдополнительныхобщеразвивающихпрограмм(включаяразноуровневые),разработаннымиМинобрнаукиРоссиисовместносГАОУВО«Московский

государственныйпедагогическийуниверситет».ФГАУ«Федеральныйинститутразвитияобразования»иАНОдополнительногопрофессиональногообразования«Открытоеобразование»,письмоот18.11.2015г.№ 09-3242;

* Методическимирекомендациямипореализацииадаптированныхдополнительныхобщеобразовательныхпрограмм,способствующихсоциально-психологической реабилитации, профессиональномусамоопределениюдетейсограниченнымивозможностямиздоровья,включаядетей-инвалидов,сучетомихособыхобразовательныхпотребностей,письмоМинистерстваобразованияинаукиРФот29.03.2016г.№ВК-641/09«Онаправленииметодическихрекомендаций»;
* Письмом Министерства ПросвещенияРоссийскойФедерации от 20.02.2019г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ иинвалидностью»;
* Письмом МинистерстваПросвещения РоссийскойФедерации от 30.12.2022г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Созданиесовременногоинклюзивногообразовательногопространствадлядетейсограниченнымивозможностямиздоровьяидетей-инвалидовнабазеобразовательныхорганизаций,реализующихдополнительныеобщеобразовательныепрограммывсубъектахРоссийскойФедерации»;
* Письмом МинпросвещенияРоссии от 19.03.2020 г. № ГД-39/04

«Онаправленииметодическихрекомендаций»;

* УставомМБОУЗаветненскаяСОШ;
* Положениемодополнительныхобщеобразовательныхобщеразвивающихпрограммах,реализуемыхвМБОУЗаветненскаяСОШ,утвержденнымприказомМБОУЗаветненскаяСОШот 09.01.2023года№10/1-ОД

**Направленность программы** – туристско-краеведческая, посколькупредназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательногопроцесса.Закономернымитогомкраеведческойдеятельностиучащихсястановитсяпополнениешкольногомузея, организацияиучастие ввыставках,экспозицияхпоистории,культуреродногокрая,своейшколы,

участиявисследовательскойипроектнойдеятельности,конкурсахразногоуровня,презентаций творческихработ.

**Актуальностьпрограммы**обусловленатем,чтовнастоящеевремявозрастаетрольшкольногомузея–центрагражданско-патриотическоговоспитанияучащихся.Наосновесобранныхдокументовимузейных

коллекций педагог совместно собучающимися находит новые темы, которыепредлагаютсядлянаучно-исследовательскойитворческойработы.Многиематериалыпоисково-собирательнойработыучащихся,становятсяосновойпоследующихэкспозициймузея.Такимобразом,музейявляетсяобразовательнойсредой,способствующейформированиюличностигражданина,патриота**.**

**Новизна**образовательнойпрограммысостоитвтом,чтоданнаяпрограмманоситкомплексныйхарактер.Работаяпоней,изучаямузейноедело,предоставляетсявозможностьсообщитьобучающимсянеобходимыезнания в области исторического краеведения, литературы, искусствоведения,археологии и этнографии, архитектуры, музееведения в целом и многое другое.Программапредусматриваетформированиеколлекцийархеологическогоиэтнографическогонаправления,созданиевыставочнойэкспозиции,лекционную,исследовательскуюипросветительскуюдеятельность.

**Отличительнаяособенность**программызаключаетсявтом,чтопозволяет в условиях дополнительного образования расширить возможностиребенкавобластимузейногодела.Программа«Школьныймузей»предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения имузееведения,ноивключениеихвконкретнуюмузейно-краеведческуюдеятельность,чтопозволяетактивушкольногомузеяприниматьучастиевнаучно-практическихконференциях,краеведческихолимпиадахидругихмероприятиях.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, чтоприеереализациишкольный музейстановитсяважнымкомпонентом в

образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразнымцентром,способствующимформированиюисторическогоигражданского

сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения клюдям,дающимвозможностьпрививатьнавыкипрофессиональной

деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой,литературоведческой,музееведческой.

Спецификаорганизациизанятийпопрограммезаключаетсявовзаимосвязанностикраеведческойимузееведческойсоставляющихкурса.Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получатьзнанияипредставленияпоистории,культуре,выявлятьтемыипроблемы,требующиемузейно-краеведческогоисследования,изучатьметодикипроведениятакихисследованийиосуществлятьихвпроцессепрактических

занятийивсвободноевремя.Школьныйисторико-краеведческиймузейвсоответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Онразвиваетчувствопричастностиксудьбемалойродины,воспитываетушкольниковлюбовьиуважениекродномукраю,своейстране,кееисторическому прошлому и настоящему. Музей выступает важным факторомформирования общественной активности учеников, способствует сохранению иукреплениюшкольныхтрадиций.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа предполагаетобучение детей 12-15 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются всежелающиенаоснованиизаявленияозачисленииисогласияобобработкеперсональныхданных.

Вданномвозрастеуучащихсяпродолжаютактивноразвиватьсяосновныевиды деятельности: трудовая и познавательная. Учащиеся активно включаютсяв такую практическую деятельность, где можно получить результат и увидетьпользусвоеготруда.Появляютсяновыестремления:например,всемдетямхочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать «лучше всех», итакое стремление мотивирует активную работу мозга. Также в этом возрастеначинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носитнаправленныйхарактер:онизнают,чегохотятикак этогодобиться.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обученияучащиесяданноговозрастаразвиваюткоммуникационныенавыки,попыткисаморегуляции,осваивают этическиенормы поведения.

**Объемисрокосвоенияпрограммы**.Программареализуетсявтечениеодного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19недель)ирассчитана на 68 часов.

Уровень программы – **базовый**. Данный уровень направлен на освоениеопределённоговидадеятельности,углублениеиразвитиеуобучающихсяинтересовинавыков,расширениеспектраспециализированныхзанятийпомузейномуделу,устойчивоймотивацииквыбранномувидудеятельности;формированиеспециальныхзнанийипрактическихнавыков.Впроцессеобучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует нетолько успешности обучения, но и создаёт возможности освоения проектной иучебно-исследовательскойдеятельностей.

**Форма обучения –** очная. Занятия проводятся в очной форме. В случаепереходанаобучениесиспользованиемдистанционныхтехнологийбудутиспользованыследующиевидызанятий:оfline-занятие(видеозанятиевзаписи);разработанныепедагогомпрезентациистекстовымкомментарием,online-занятие(online-видеолекция;оnline-консультация),фрагментыиматериалыобразовательныхинтернет-ресурсовсиспользованием<https://glshkola.eljur.ru/authorize>,социальнаясетьВКонтакте,Viber,

Особенностиорганизацииобразовательногопроцесса.

Организация образовательного процесса происходит в соответствии сучебнымпланом.Составгруппыпостоянный,разновозрастной.Втечение

учебногогодавозможныотчисленияизачисленияотдельныхучащихся.Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50%занятий)исвязанноесэтимотставаниепоучебнойпрограмме,систематическиесерьезныенарушенияправилповедения,атакжеличное

желаниеучащегосяи/илиегородителей(опекунов).Зачислениеновыхучащихсяосуществляется вслучае появлениявакантныхмест.

В первыенеделизанятийпроводятсяродительскиесобрания,накоторыхсообщается о плане работы объединения, расписании занятий и обсуждаютсяиныеорганизационные вопросы.

Содержаниемпрограммыпредусмотреныследующиевидызанятий:

лекции, беседы, консультации, практические занятия, семинары, деловые иролевые игры, мастер-классы, выполнение самостоятельной работы,тематическиезанятия.

Основные направления деятельности музея: организационная работа, работа смузейнымифондами,экспозиционнаяработа,проведениетематическихэкскурсий,организацияпроектно-исследовательскойдеятельностиучащихся

**Режимзанятий.**Общее количествочасоввгод -68часов.

Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся по группам – 1 и 2 группа. Занятия проводятся 2 раза в неделюпо 2 часа. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерывмеждуучебными занятиями–15 минут.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директоромМБОУЗаветненскаяСОШ,включая каникулярноевремя.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения,утомленияглази т.д.выполняютсякомплексы упражнений.

ЦЕЛИИ ЗАДАЧИ

**Цель программы:** создание условий для развития системы патриотическоговоспитанияиобученияшкольниковпосредствоммузейнойдеятельности,формированиесоциальнойактивностиучащихсяпутемихвовлечениявпоисково-исследовательскуюкраеведческуюдеятельность.

Реализациипоставленнойцелиспособствуетрешениеследующих**задач:**

образовательные:

* расширитьзнаниявобласти музейного дела;
* формировать умение заполнять бланки музейной документации по работе сфондами;
* формировать умение составлять текст экскурсии к выставке, вестилекционнуюи экскурсионную работу;
* формироватьумение ориентироваться в экспозиционно-выставочномпространстве;
* формировать умение оформлять и хранить краеведческий материал, вестикраеведческиезаписи;
* формировать навыки оформления исследовательских и проектныхработ.

развивающиезадачи:

* развивать умение планировать свои действия в соответствии с конкретнойпоставленной задачей;
* развиватьумениезаниматьсясамостоятельнымисследовательскимпоиском;
* развиватьумениеразличатьспособ ирезультатдействия;
* формироватьумениеправильнозадаватьвопросыреспондентам;
* развивать умение договариваться, приходить к общему решению,высказыватьсуждения, аргументировать.

Воспитательныезадачи:

* воспитывать чувство уважения к прошлому, бережное отношение креликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколенийисторические,материальные,художественныеикультурныеценности;
* воспитывать интерес к музееведческой и научно-исследовательскойдеятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙПОТЕНЦИАЛПРОГРАММЫ

***Цель воспитательной работы:*** создание благоприятной среды дляповышенияличностногоростаучащихся,ихразвитияисамореализации.

Задачивоспитательнойработы:

* формировать гражданскуюисоциальнуюпозициюличности,патриотизм инациональноесамосознание учащихся;
* воспитывать чувство уважения к прошлому, бережное отношение креликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколенийисторические,материальные,художественныеикультурныеценности;
* воспитывать интерес к музееведческой и научно-исследовательскойдеятельности.

Ожидаемыерезультаты:

* вовлечениебольшогочислаучащихсявдеятельностьданногонаправленияиповышениеуровнясплоченности коллектива;
* формирование уверенностивсвоихсилах,стремлениекпостоянномусаморазвитию;
* развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичнымипоказами(выставками, выступлениями,презентациямиидр.);
* формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремлениекполучениюпрофессионального анализарезультатовсовей работы;
* формирует у обучающегося коллективную ответственность, умениевзаимодействоватьсдругимичленамиколлектива

***Формы проведения воспитательных мероприятий:*** беседа, игра, викторина,видео-экскурс,конкурс, обучающие занятия.

***Воспитательныемероприятияпоколичествуучастников:***групповые,парные,индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:

познавательные,духовно-нравственные,гражданско-патриотические.

***Методывоспитательноговоздействия:*** словесные,практическиеидр.

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» способствуетвозрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся,даетимдополнительныезнанияпоисториисвоегокрая,обычаям,культуре,воспитываетпатриотизм,чувствоответственностизанастоящееибудущее

Родины,формируетпотребностьсохранитьисторическиематериалыикультурныеценности. Длявыполнениявоспитательныхзадачпедагогомразрабатываетсяпланвоспитательнойработыобъединения(*Приложение5*).

СОДЕРЖАНИЕПРОГРАММЫ

**Учебныйплан**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Названиераздела,темы | Аудиторныечасы | | | Формы  контроля/аттестации |
| Всего | Втом числе | |  |
| теорети  ческих | практич  еских |  |
| 1 | **РАЗДЕЛІ.**  **Вступительнаячасть** | **1** | **1** | *-* |  |
| 1.1. | Вступительноезанятие. Обеспечение безопасных  условийпроведенияучебныхзанятий,экскурсий | 1 | 1 | - |  |
| 2 | **РАЗДЕЛІІ.**  **Музейноедело** | **66** | **22** | **44** |  |
| 2.1. | Историямузейногодела | 1 | 1 | - |  |
| 2.2. | Историяродногокрая | 12 | 6 | 6 | Зачёт |
| 2.3. | Основы теории и организациимузейного дела | 1 | 1 | - |  |
| 2.4. | Экскурсионноедело | 10 | 2 | 8 | Проведение  экскурсии |
| 2.5. | Исследовательская работа вмузееи заегопределами | 2 | - | 2 | Защитапроекта |
| 2.6. | Основыработысфондами | 8 | 8 |  |  |
| 2.7. | Экспозиционная работа вмузее | 12 | 2 | 10 | Сбор иописаниемузейных  экспонатов. |
| 2.8. | Профильныечасы,развитие  навыков | 20 | 10 | 10 | Защита  проекта |
|  | **Раздел III. Итоговое**  **занятие.** | **1** |  | 1 | Итоговоетестирование |
|  | **Всего:** | **68** |  |  |  |

Содержание учебного планаРаздел1.Вступительнаячасть.

* 1. **Вступительное занятие.(1ч.)**

Знакомствосошкольныммузеем:историяегосоздания,экспозиции,выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы,историческиеидр.;государственные,частные,муниципальные,школьныеидр.

* 1. Обеспечениебезопасныхусловийпроведенияучебныхзанятий,экскурсий.

Техника безопасности во время проведения занятий в помещениях и наместности.Правиладорожногодвижения.Нормыповедениявгородскомимеждугородномтранспорте.Противопожарнаябезопасностьвлесопарковойзоне,вкраеведческихэкспедициях.Обеспечениебезопасныхусловийпроведениякраеведческихпутешествийсогласнодействующихприказовиположений.

*Формаконтроля.*ВходнойконтрольТестирование

Раздел2.Музейноедело (68ч.)

* 1. **Историямузейногодела.(1ч.)**
     + Коллекционированиевантичнуюэпоху.

На занятии педагог обзорно рассказывает о святилищах, храмах, пинотекахДревнейГреции,частныхиобщественных собраниях ДревнегоРима.

* + - Коллекционированиевэпохусредневековья.Обзорнаялекцияспоследующим контрольным заданиемнадом.
    - Возникновение музеев.

На занятиях раскрываются исторические предпосылки возникновения музеев.ПедагограссказываетосостоянииколлекцийвэпохуВозрожденияиовозникающейпроблеметерминологии.Окончивзанятияпоэтойтемеобучающиесядолжнысвободно владеть следующими терминами:

* ЭпохаВозрождения;
* Гуманизм;
* Студиоло;
* Кунсткамера;
* Галерея;
* Музеография.

Географическоерасположение.КрайниеточкиКрыма.ОсобенностигеологическогостроенияКрымскогополуострова.ГлавнаягрядаКрымских

гор.Крымскоепредгорье(ВнутренняяиВнешняягряды).КрымскоеЮжнобережноесубсредиземноморье(ЮБК)**.**Равнинно-степнойКрымиКерченскоемелкогорье.

Памятники природы Крыма - Кара-Даг, Аю-Даг, Большой каньон Крымаидр.ЗаповедныйфондКрымскогополуострова–природныезаповедникиКрымский природный, Ялтинский горно-лесной, Казантипский, Опукский, мысМартьян, Карадагский, Лебяжьи острова и природные заказники Каркинитский,Малоефиллофорное море.

Нанесениенаконтурнуюкартукрупныхобъектовбереговойлинии(мысов,полуостровов,заливов),крайнихточек,крупныхформрельефаизаповедных территорий.

* 1. Историяродногокрая(12ч.)
     + Археологическоепрошлоекрая.
     + Нашкрайвдревности.
     + Роднойкрайдореволюции.
     + Топонимыигидронимыкрая.
     + Роднойкрайвдовоенноевремя.
     + Контрольноезанятие.
     + Посещениекраеведческогомузея

*Формаконтроля.*Зачёт

* 1. Основытеориииорганизациимузейногодела(1 ч.)
     + Музееведениекакнаука.Основныепонятия:музейноедело,музееведение,объектисследования,предметисследования,музейныйпредмет.
     + Структурамузееведения.Основныепонятия:источниковедение,прикладноемузееведение,общеемузееведение,специальноемузееведение.
     + Историямузейногодела.Теориямузейногодела.Основныепонятия:общаятеория,теориядокументирования,теориянаучно-фондовойработы, теориямузейнойкоммуникации.
  2. Экскурсионноедело.(10ч.)
* Место экскурсии в работе музея. Основные понятия: экскурсия,экскурсионныйметод,экскурсовод,классификация экскурсий.
* Теорияподготовкиэкскурсий.Основныепонятия:этапыподготовкиэкскурсий,требованиякречиэкскурсовода,структураэкскурсии,методыведения экскурсии.
* Определение темы, составление плана и маршрута экскурсии. Работа надтекстом.Основныепонятия:видыэкскурсий,тема,тематика,маршрутэкскурсии,работасисточниками,текст.
* Проведениеэкскурсии.Отработканавыков:основныеприемыведенияэкскурсии,использованиетехническихсредстввовремяэкскурсии.
* Взаимное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.отработканавыковведения экскурсии.
* Контрольное прослушивание экскурсий с последующим обсуждением.Контрольное занятиепо экскурсоводческойдеятельности.

*Формаконтроля.*Проведениеэкскурсии.

* 1. Исследовательскаяработавмузееизаегопределами(2ч.)
* Исследовательскаяработавмузееиеенеобходимость.

Во время занятий раскрывается роль музеев как исследовательских центров,рассматриваются особенности исследовательской работы в государственных ишкольных музеях.

* Основныеформыисследовательскойдеятельности.

Раскрываютсяследующиепонятия:музееведческиеисследования,музейно-педагогические исследования, социологические исследования, психологическиеисследования.

* Планированиеиорганизацияисследовательскойдеятельности.

Цельзанятиянетолькораскрытьпонятиепланированияисследовательскойдеятельности, но и дать возможность обучающимся попытаться самостоятельноспланироватьсобственнуюисследовательскую деятельность.

* Формывыходарезультатовисследовательскойдеятельности.

В ходе занятия раскрываются понятия: сборник трудов, монография, каталог,путеводитель,статья, реферат.

ФормаконтроляЗащитапроекта

* 1. Основыработысфондами(8 ч.)
* Чтотакоефондымузея.

Входезанятияраскрываютсяпонятия:составмузейногофонда,типыисторическихисточников,ценностьмузейногопредмета,раритет,подлинник.

* Организацияфондовойработывмузее.

Основные понятия: комплектованиефондов, учет фондов, разделение фондовпо значениюдлянауки и культуры,структурафондов.Основыметодикиизучениямузейных предметов.

Рассматриваютсятакиепонятиякак:атрибуциямузейныхпредметов,классификация,особенностиизучениямузейныхпредметовсовременногопериода.

* АтрибуциямузейногопредметанабазеМБОУЗаветненскаяСОШ.
  1. Экспозиционнаяработавмузее(12ч.)
     + Музейнаяэкспозиция.Основныепонятия.

Во время занятий по теме раскрываются и закрепляются следующие понятия:экспонат;экспозиционныйматериал;экспозиционныйкомплекс;музейнаяэкспозиция; выставка.

* + - Методыпостроенияэкспозиций.

Теоретическое занятие подразумевает усвоение воспитанниками таких понятийитерминовкак:методпостроенияэкспозиции;ансамблеваяэкспозиция;ландшафтнаяэкспозиция; биогруппа;таксидермия;панорама;диорама.

* + - Проектированиеэкспозиции.

Вовремятеоретическихзанятийизучаютсяизакрепляютсяследующиетермины и понятия: научное проектирование; художественное проектирование;техническое и рабочее проектирование; расширенная тематическая структура;тематико-экспозиционныйплан(ТЭП);пробнаяэкспозиция(раскладка);экспозиционноеоборудование; пространственное решение.

* + - Проектирование экспозиции на базе школьного музея.Формаконтроля:Сбори описаниемузейныхэкспонатов.
  1. Профильныечасы,развитиенавыков(22ч.)
* Вашипомощникивпоисковойработе.

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемыедля сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается оВеликой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты ибоевыелистки;воспоминанияучастниковвойны,тружениковтыла,детей;вещественныепамятники (символы,атрибутыи т.д.).

* Работасгазетами,журналами,книгами.

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимойлитературы.Изучениетекста.Составлениевыписков.Какделатьссылкина

источники.

* Учетихранениесобранныхдокументовивещей.

Книгаучета(инвентарнаякнига).Какиесведениянеобходимовнеевносить.Какхранитьсобранные материалы.

* Оформлениерезультатовпоискаисозданиеэкспозициивмузее.

Оформлениеальбома,созданиепрезентаций,музейнойвыставки(отбори

размещениесобранныхматериалов,составлениепояснительныхтекстовит.д.).

* Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильнопровести экскурсию.

Знакомствосправиламиитребованиямикпроведениюэкскурсий.Самостоятельноепроведениеэкскурсийвмузеепоразработаннойтеме.Проведениевиртуальной экскурсии вмузее.

ПосещениеипрактическиезанятиявмузеяхгородаКерчи.

*Формаконтроля.Защитапроекта*

Раздел3.Итоговоезанятие(3 ч.)

Подведениеитоговработытворческогообъединения.Награждениелучшихвоспитанников**.**

*Формаконтроля.Итоговоетестирование*

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностныерезультаты:**

* будет формироваться чувство уважения к прошлому, бережное отношение креликвиям,патриотизмипотребностьсохранитьдлядругихпоколенийисторические,материальные,художественныеикультурныеценности;
* будет формироваться интерес к музееведческой и научно-исследовательскойдеятельности;

Метапредметныерезультаты:

* будутпланироватьсвоидействиявсоответствиисконкретнойпоставленнойзадачей;
* будутзаниматьсясамостоятельнымисследовательскимпоиском;
* будутразличатьспособирезультатдействия;
* будутописыватьконкретныеэкспонатыисобытия;
* будутправильнозадаватьвопросыреспондентам;
* будутдоговариваться,приходитькобщемурешению;
* будутработатьвгруппе;
* будутвысказыватьсуждения,аргументировать

Предметныерезультаты:

* будуториентироватьсявмузейнойтерминологии;
* будутсоставлятьпланпоисково-исследовательскогопроекта;
* будутнаходитьиобрабатыватьинформацию;
* будутанализироватьобъекты,выделятьглавное;
* будутзаполнятьбланкимузейнойдокументациипоработесфондами;
* будутсоставлятьтекстэкскурсииквыставке;
* будуториентироватьсявэкспозиционно-выставочномпространстве;

-оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарныекраеведческиезаписи;

Поокончанииобученияучащиеся

должнызнать:

* техникубезопасностивкраеведческихэкспедицияхина экскурсиях;
* краеведческиевозможностиКрымскогополуострова;
* знатьполевуюимузейнуюдокументацию;
* знатьправилаработысархивнымиимузейнымисобраниями;
* знатьклассификациюэтнографическогоматериалапоразделам,темам;
* знатьправилафиксацииэтнографическихнаходок;
* знатьметодыпросветительскойработы.

должныуметь:

* ценить и бережно относится к памятникам исторического прошлогополуостроваи уникальнымприроднымобъектам;
* применятьнавыкисоциальногообщения;
* вестиисследовательскиезаписи;
* систематизироватьиобобщатьсобранныйматериал,правильноегооформитьихранить;
* самостоятельносоставлять маршрутыпоискапопроекту ипроведениеэтнографических экспедиций;
* вестилекционнуюиэкскурсионнуюработу.

КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК

**Календарныйучебныйграфик**(*Приложение1*).Годовойкалендарныйучебныйграфикучитываетвполномобъемевозрастныепсихофизическиеособенностиучащихсяиотвечаеттребованиямохраныих жизнииздоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель(Iполугодие–17недель,IIполугодие–19недель).

Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая.С31декабря2023 годапо8января2024 года–зимниеканикулы.

В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУ Заветненская СОШ вобъединениипроводится комплектованиегрупп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полномобъеме учебный год может быть продлен(с учетом требований п.п. 1, п.6, ст.28Закона «Обобразовании вРоссийской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиесядатыпроводятся занятиявоспитательногоиобщеразвивающегохарактера

Календарно-тематическое планирование *(Приложение 4)* разрабатываетсяпедагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными влокальных актах МБОУЗаветненская СОШ*.* В случае переносов, уплотненийзанятийпедагогомдополнительногообразованиязаполняетсялисткорректировки*.*

УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ

*Материально-техническоеобеспечение:*

Для работы в туристско-краеведческом направлении закуплено современноеоборудования

* Демонстрационнаясистемауниверсальная(напольная)–1шт.
* Демонстрационнаясистемауниверсальная(настольная,настенная)-2шт.

-Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витринадемонстрационнаянапольная, большая)–1шт.

-Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витринадемонстрационнаянапольная, малая) –1шт.

-Комплект «Создаем экспозицию школьного музея» (витринадемонстрационнаянастенная)– 1 шт.

* Информационныйстенд –1шт.;
* Мультимедийныйпроектор –1 шт.;
* Экраникреплениекпроектору–1 шт.;
* Акустическаясистема–1 шт.
* Ноутбук–1шт.

Информационноеобеспечение.

Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используютсяНаглядныйматериалследующихвидов:

* схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы,рисунки,плакаты ит.п.);
* картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды,фотоматериалыидр.);
* смешанный(видеозаписи,учебныекинофильмыит.д.);
* дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал,вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практическиезадания,и др.)

Такжеиспользуютсяобучающиеипрофилактическиевидеоролики,мастер-классы,аудио-,фотоматериалыизинтернет-источников(официальныйсайтООО«Инфоурок»,Фестивальпедагогическихидей«Открытый урок»,

***Кадровоеобеспечение****.*Педагог,работающийподаннойпрограмме,должениметьвысшееили среднее педагогическоеобразование.

Педагогдолженвладетьбазовыминавыкамиработыскомпьютернойтехникойипрограммнымобеспечением,базовыминавыкамиработысосредствамителекоммуникаций(системаминавигацийвсетиИнтернет,

навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки иопыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательныхресурсов.Вспомогательныйкадровыйсоставприреализацииданнойпрограммыне требуется.

***Методическоеобеспечение*** программывключаетв себя:методическуюлитературуиметодическиематериалы,разработкидляобеспеченияобразовательногоивоспитательногопроцесса(планы-конспектызанятий,сценариивоспитательных мероприятий*(Приложение3)*.

Оригиналыхранятсяупедагогаииспользуютсявобразовательномпроцессе.

*Формыорганизацииобразовательногопроцесса:*

* индивидуальная;
* парная;
* групповая;
* коллективная.

*Педагогическиетехнологии:*здоровьесберегающиетехнологии,групповыетехнологии,технологияколлективнойтворческойдеятельности,коммуникативная,дифференцированногообучения,проблемногообучения,игровойдеятельности.

*Алгоритмучебногозанятия:*

Теория:

1. Организационныймомент(приветствиедетей,настраиваниеучащихсянасовместнуюработу, актуализацияопорныхзнаний);
2. Беседапоновойтеме.
3. Обсуждение изученного материала.4.Закреплениеизученногоматериала.

5.Окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятияПрактическоезанятие:

1. Организационныймомент(приветствиедетей,настраиваниеучащихсянасовместнуюработу, актуализацияопорныхзнаний);
2. Составлениепланаработы.
3. Выполнениезаданийпрактическойработыпоплану.
4. Демонстрацияполученногорезультатаучащимися.
5. Окончаниезанятий(рефлексия,подведениеитоговзанятия

Дидактическиематериалы–применяютсяраздаточныематериалы потемамразделов,презентацииивидеофрагментыпоизучаемымтемам.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Форма аттестации.** Оперативное управление учебным процессомневозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся.Диагностика образовательных результатов включает входной контроль,текущий контрольиитоговуюаттестацию учащихся.

В целях определения уровня освоения программы предусмотрены способыконтроля:тестирование,проведениеэкскурсии,контрольныйсреззнаний,проект.

**Входнойконтроль**служитдляопределенияначальногоуровнязнаний,умений и навыков учащихся и проводится в начале учебного года (сентябрь) вформетестирования.

* **Промежуточныйконтроль**используетсявтечениевсегоучебногогодапослеизучениятемыилираздела(проведениеэкскурсии,защитапроектов,тестирование)

**-Итоговыйконтроль**проводитсядляоценкирезультатовосвоенияпрограммы вконцеобучения(итоговоетестирование).

Результаты мониторинга фиксируются педагогом в протоколе и итоговойведомости*(Приложение2.1)*.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**. Впроцессе освоения учебной программы применяются следующие формыотслеживания образовательных результатов: дипломы, грамоты, готовыеработы,отзывы учащихся иродителей.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программеиспользуетсядиагностическиематериалы,которыепозволяютопределить

количествоучащихсячел./%,

* полностью освоивших дополнительную общеобразовательнуюобщеразвивающуюпрограмму,
* освоившихпрограммувнеобходимойстепени,
* неосвоившихпрограмму.

ОЦЕНОЧНЫЕМАТЕРИАЛЫ.

Усвоениепрограммногоматериалаопределяютсяпотремуровням:

* *высокийуровень*

1. –показываетхорошие теоретическиезнания
2. –показываетотличныепрактическиерезультаты
3. –выступаютнаразличныхмероприятиях;

* *среднийуровень*

1. –невполномобъёмевладееттеорией;
2. – если упражнение(практическое задание) выполнено согласноописанию,ноприэтомдопущенонеболеедвухнезначительныхпрактическихошибок;
3. –нестабильноучаствуетвразличныхмероприятиях;

* *низкийуровень*

1. –плоховладеетзнаниямитеоретическойчасти
2. –еслиупражнение(практическоезадание)невыполнено,выполненосгрубойошибкойиличислодругихошибок болеетрех
3. –практическинеучаствуетвразличных мероприятиях.

**ОцениваниеТестирования**определяютсяпотремуровням:

Высокий уровень обучающийся полностью усвоил теоретический курспрограммына (80-100%).

Среднийуровеньобучающийсяусвоилтеоретическийкурспрограммына40-79%.

Низкийуровень:Обучающийся усвоил теоретический курс программы от 0-39%.

Критерииэкскурсии

* Определениецелиизадачэкскурсии
* Выбортемы
* Отбор литературы, составление библиографии и определение другихисточниковматериала
* Изучениеисточников
* Знакомствосэкспозициямиифондамимузеяповыбраннойтеме
* Отбориизучениеэкскурсионногообъекта
* Составлениемаршрута
* Подготовкатекстаэкскурсии

Критерииэкскурсионногообъекта

1. познавательнаяценность
2. известность(популярность)объекта
3. необычность(экзотичность)объекта
4. выразительность
5. сохранностьобъекта
6. месторасположение

Уровневаяоценка

Низкийуровень–экскурсионныйобъектнесоответствуетцелямизадачамэкскурсии

Среднийуровень - все критерииэкскурсиисоблюдены, но не выраженауникальностьэкскурсионногообъекта

Высокийуровень–соблюдениевсехкритериев

**Критерии оценивания проектов**Постановка цели и задач проекта 0-3Глубинараскрытиятемыпроекта0-3

Разнообразие источников информации, целесообразность их использования 0-3Соответствиеструктуре проекта0-3

Соответствиетребованиямоформления0-3

Наличие и оформление списка литературы, источников 0-3Качествопроведенияпрезентации(оформлениеиречь)0-3

Качество проектного продукта (соответствует поставленным целям, имеетпрактическуюзначимость) 0-3

**Высокий уровень** обучающийся набрал от 20 до 24 баллов**Среднийуровень**обучающийсянабралот10 до 24 баллов**Низкийуровень** обучающийсянабралменее10баллов

СПИСОКЛИТЕРАТУРЫ

Основнаялитература

*Дляпедагога:*

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения,М., Просвещение. 1985 г. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведенияэкскурсий,М.,ЦРНБТурист,1980г.
2. Емельянов Б. В., Организацияэкскурсионнойработы: методика, опыт,М.,Профиздат,1984г.
3. ИлюхинМ.М.,Особенностиисредствапоказавэкскурсии.Методическиерекомендации,М.,Турист, 1981г.
4. Музееведение.Музеиисторическогопрофиля.,М,Высшаяшкола,1988г.
5. Музеинаобщественныхначалах.Методическиерекомендации,М.,1980г.
6. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системеДО. Решение коллегии МО РФ \\ ж. Вестник детско-юношеского туризма вРоссии,1996г.№3с.8-13
7. РодинА.Ф.,СоколовскийЮ.Е.Экскурсионнаяработавмузеепоистории,М.,Просвещение, 1965г.,1974г.
8. СамсоновА.М.,Сталинградскаябитва,М.,1968,1989г.

*Дляучащихся:*

1. БургановИ.А.МузейвXXIвеке.–М.:АльпинаБизнесБукс,2007.
2. Все музеи России.Энциклопедическийсправочникв3-х т.– М.:Бестселлер,2006.
3. ГоликовА.Г.Методикаработысисторическимиисточниками.Учебноепособие.– М.: Academia, 2014.
4. ДобринаН.А.Экскурсоведение.Учебноепособие.–М.:Флинта,2011.
5. ДолженкоГ.И.Экскурсионноедело.–М.:МарТ,2008.

*Дляродителей:*

1. АзаровЮ.П.Искусствовоспитывать.М.:Просвещение,2005.-448с.
2. ВоликоваТ.В.Учительисемья.М.:Просвещение,2003.-111с.
3. Сухомлинский,В.А.Каквоспитатьнастоящегочеловека.М.:Педагогика,2001.-228с.
4. Щуркова,Н.Е.,БарановаЕ.Ф.(соавторзаключительнойглавы).Лекции овоспитании./ М.:Центр«Педагогическийпоиск»,2009.– 208с.

*Интернет-ресурсы:*

1. МеждународныйобразовательныйпорталМААМ[Электронныйресурс].–Режимдоступа:<https://www.maam.ru/o-proekte>(датаобращения:10.02.2023г).
2. Образовательнаясоциальнаясетьnsportal.ru[Электронныйресурс].–Режимдоступа: <https://nsportal.ru/>(датаобращения:10.02.2023г).
3. ОфициальныйсайтООО«Инфоурок»[Электронныйресурс]. – Режимдоступа: <https://infourok.ru/>(датаобращения:10.02.2023г).
4. Фестивальпедагогическихидей«Открытыйурок»[Электронныйресурс].–Режимдоступа:<https://urok.1sept.ru/>(датаобращения:10.02.2023г).

Дополнительнаялитература

*Дляпедагога:*

1. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителейМ.:Просвещение,1987г.
2. ЧерниковаТ.В.Развитиепознавательныхвозможностейстаршеклассниковвгруппахобщения,Волгоград,1994г.
3. Школьныймузей.Сборникдокументов,М.,1987г.Методическиерекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгоградаиобласти,Волгоград, 1987г.
4. ЮреневаТ.Ю.Музееведение:учебникдлявысшейшколы.-М.:Академический Проект,2003.
5. ЯмбургБ.А.Воспитаниеисторией.—М.:Знание,1989 г.

*Дляучащихся:*

1. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания дляруководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В.Титова.-М.: Просвещение, 1988г.
2. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво иубедительно говорить: Учебноепособие.—СПб.:Паритет,2002г

*Дляродителей*:

1. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей.Популярноепособиедляродителейипедагогов.–Академияразвития,2004.

***Приложение1***

Календарный учебный графикДООП«Школьныймузей»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | |
| Количество учебныхнедель | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | **9** | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| Количествочасов в  неделю | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **2** | **2** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | **4** | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 |
| Аттестация/формыконтроля |  |  |  | Контрольная работа |  |  |  |  |  |  | Проведение экскурсии |  |  | Контрольноепрослушиваниеэкскурсийспоследующимобсуждением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Сбориописаниемуз.экспонатов |  | Защита проектов | Защита проектов | Итоговое тестирование |
| Количествочасов вмесяц | 16 | | | | 18 | | | | | 18 | | | | | 16 | | | | 14 | | | | 18 | | | | | 16 | | | | 16 | | | | 8 | | |
| Объемучебнойнагрузкинаучебныйгодсоставляет14часа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

28

***Приложение2***

ОБРАЗЦЫОЦЕНОЧНЫХМАТЕРИАЛОВ

Входнойконтроль

Примерныевопросыдлябеседы:

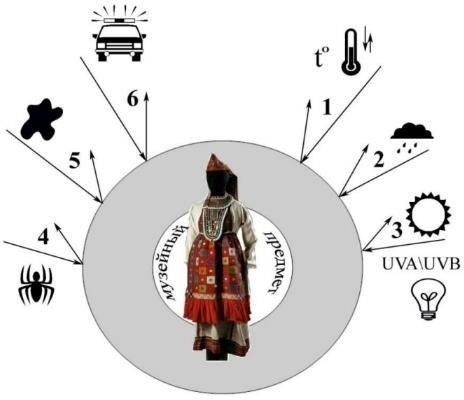
* 1. Чтотакоемузей?Чемзанимаютсямузеи?
  2. Прочтитевысказывания,приведенныениже,омузее.Какиеизвысказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения ипочему?
* Музеи–этокладбищаискусства(А.деЛамартин).
* Музей–общественноеучреждениедляхраненияпроизведенийискусства,научныхколлекций,образцовпромышленности(словарьБрокгаузаи Эфрона)
* Музей–этотерриториябизнеса.
* Музеем называют место, где находится большое количествопамятниковисториии искусства.
  1. Какиемузеиестьвнашемрайоне?Опишитесвойпоходвмузей.
  2. Зачемсовременномуобществунужнымузеи?
  3. Чтоизучаетмузеология(музееведение)?Определитеобъектипредметееисследований.
  4. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь ивзаимозависимостьэтихпонятий.

Итоговыйконтроль

**1.**Ответьтенавопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Чтотакоелегенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Чтовключаетучетнаядокументациямузея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержаниеосновныхэтаповучетамузейныхпредметов.

**2.**Анализируяраздаточныйматериал(рисунок)иопираясьнасвойжизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят передсотрудникамимузеевпоорганизациихранениямузейныхфондов?



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Промежуточная*** | ***аттестация*** |  | |
| Составьте | собственный | экскурсионный | проект, включите |

в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятникиархитектуры,скульптуры.

Этапыработынадэкскурсионнымпроектом.

1. **Подготовительныйэтап**.

Данныйэтаппредполагаетзнакомствостеоретическимиаспектамиэкскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические ипсихологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами ихоформления.

Послезнакомствастеоретическимиосновамиэкскурсионнойдеятельности,вмалыхгруппахобсуждаютсятемысобственныхэкскурсионных проектов.

1. **Реализацияпроекта**включает в себя планирование ивыполнение конкретных действий его участниками.Конкретная последовательность действий участников проектавключает в себя следующее:
2. Определениецелейи задач конкретного экскурсионного проекта;
3. Распределение обязанностей;
4. Отбористочниковинформации(литературыиопубликованныхисторическихисточников,электронныхресурсов),составлениебиблиографии;
5. Сбор и анализ информации;
6. Отбориизучениеэкскурсионныхобъектов

***Приложение2.1***

Мониторинг результатов обученияприреализации

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы****(2023-2024 уч.год).**

Названиеобъединения:«Школьныймузей»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И.О.учащегося | Теоретическиезнания | | | Защитапроекта | | | Проведениеэкскурсии | | |
| выс. | дост | низ. | выс  . | дост. | низ. | выс. | дост  . | низ. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Амирова С.В.

подпись

Протокол

**результатовмониторингаучащихся**

в объединении дополнительного образованияМуниципальногобюджетногообразовательногоучреждения

**дополнительного образования"Центрдетскогоиюношескоготворчества"**

Ленинского района Республики Крым2023-2024учебногогода

*Фамилия,имя,отчествопедагога*– Амирова Светлана Викторвна

*Названиеобъединения*–«Школьныймузей»

*Дополнительная образовательная программа:* дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограмма«Школьныймузей»

Тематическая *направленность* дополнительной образовательной программы:художественная

*Срокреализацииобразовательнойпрограммы:*01.09.2023–31.05.2024Председателькомиссии

Годобучения:1

Датапроведения« » 2023 г

Формапроведения–

*Форма оценки результатов* – балльная, уровневаяПо результатам мониторинга:

количествоучащихся(вгруппе) изнихв(%):

**высокийуровень**–успешное освоениеучащимсяболее 70%содержаниядополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации:

чел.( %);

**средний уровень** – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержаниядополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации:

чел.( %);

**низкийуровень**–успешноеосвоениеучащихсяменее50%содержаниядополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации:

чел.( %)

**МОНИТОРИНГУЧАЩИХСЯ**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙПРОГРАММЕ«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия,имя,отчествоучащегося | Годобучения | Содержаниеаттестации | Оценкарезультатоваттестации |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

Приложение3

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫПЛАН-КОНСПЕКТЗАНЯТИЯ**

**Объединение:**«Школьный музей»12-15лет

**Руководитель:** Амирова Светлана Викторовна

**Темазанятия:**«Знакомствосошкольныммузеем.Как«живут»экспонатывмузее»

**Цельзанятия:**Познакомитьсусловиямибытованияэкспонатоввмузее.

Задачизанятия:

* образовательная:Датьпредставлениеохранительнойиреставрационнойработах,обихважностиизначении.
* развивающая:Развиватьинформационно-коммуникативныеспособностиучащихся
* воспитательная:Воспитыватьбережное,уважительноеотношениекмузейнымпамятникам,чувствапричастностииответственностизасохранение культурногонаследия.

**Типзанятия:**комбинированный

**Видзанятия:**практическоезанятие,беседа

**Формаорганизации:**коллективная

**Оборудование и наглядные материала:** экран, мультимедийный проектор,презентация,карточкисновымитерминами,предметы,принесенныеучащимися в качестве экспонатов, альбом, краски или цветные карандаши,экспонатышкольногомузея,книгаучетаэкспонатоввшкольноммузее.

Ходзанятия:

1. **Организационнаячасть**

Сегодняунаснеобычноезанятие–вшкольноммузее.Мыузнаемкак

«живут»экспонатывмузее.Познакомимсясмузейнымипрофессиямиипоговоримобихважности.Совершимувлекательноепутешествиевмирпрекрасного.Аведьпрекрасноесовсемрядом,оноокружаетнасвсегда.Тольконужноувидетьего,почувствоватьиуметьнасладиться.Давайтепопробуем!

1. Сообщениетемыицелей

Демонстрация слайдов с репродукциями картин известных художников.(Демонстрацияпроходит вполнойтишине).

Испытатьнаслаждениеотувиденногонампомогаютхудожники

скульпторы, архитекторы. Искусство – это зеркальное отражение нашегопрошлого,настоящегоибудущего.Людимного,многосотенлетназад

начали собирать и хранить чем-то им дорогие и памятные предметы, вещи,картиныи многоедругое,что теперьстало историей.

1. **Изучение нового материала.**Как обычно, в красивом зданииГде хранится кладезь знанийОбовсем,чтонасокружает

И, конечно, всегда поражает.Здесь предметы культуры всей.Чтоже это–**МУЗЕЙ!**

* Чтоозначаетсловомузей?(надоскепоявляетсяслово«МУЗЕЙ»)

ПервыймузебылоткрытвПетербургеприПетреПервоми

назывался **КУНСТКАМЕРОЙ** – собрание диковинок для всеобщегообозрения(новоесловонадоске).Сейчасвстранеоколо1200

государственных музеев, где собрано 40 млн. картин, скульптур, рукописей исамых разных вещей. Есть еще тысячи народных и школьных музеев – такойкак наш.

**-** Какие типы музеев вы знаете?Ребятаназываютразличныетипымузеев,литературныймузей,краеведческий музей, музей связи, музей – диорама «Курская Битва». Делаютсообщения.

Воспитанникидополняетответыучащихся,демонстрируяслайды,иллюстрации сизображениямиразличныхмузеевмира,страныикрая.

* Где может располагаться музей? ( В красивом здании, например, в бывшихдворцах, в квартире, в усадьбе, под открытым небом, в дворцово-парковыхансамблях и т.д.)Незаметно и мы с вами, ребята, тоже стали не просто посетителями музея, акультурнымизрителями.
* Какженужно вестисебявмузее?
* Чтоозначаетволшебноеслово**ЭКСПОНАТ**–выставленныйнапоказ(новоесловонадоске)
* Какпоявляютсяэкспонатывмузее?
* Вселиценныепредметымогутстатьэкспонатамимузея?(Нет,еслипредмет интересен ученым, художникам, коллекционерам и необходим дляколлекции музея).

Рассматриваниепринесенныхпредметовучащимисявкачествемузейных экспонатов.

Итак,предметсталмузейнымэкспонатом.Теперьначинаетсяегомузейнаяжизнь.Егозаносятвспециальнуюкнигупоступленийиприсваивают очередной номер. (Демонстрация книги учета экспонатов вшкольноммузее).

**-** Может ли этим заниматься кассир или экскурсовод?Этойработойзанимается**НАУЧНЫЙСОТРУДНИК**(новоесловонадоске). Следующая музейнаяпрофессия–**ХРАНИТЕЛЬ** (слово на доске).Он знает, как надо хранить экспонаты в музее. А помогаетему**КЛИМОТОЛОГ,**которыйспомощьюприбора«психрометра»определяет влажность и температуру в залах музея и хранилищах. Ну а теэкспонаты,которыенуждаютсявлечении,попадаютвруки**ХУДОЖНИКА**

– РЕСТАВРАТОРА.

У каждого экспоната своя история. Бывает так, что экспонат меняет многоадресов, может побывать во многих руках, подвергнуться случайному илинамеренномуповреждению.Такпроизошлосданнымэкспонатом–иконой.

1. Закреплениеновогоматериалапроводитсявформедиалога:
   * Какоебываетхранениеэкспонатов?
   * Гдехранятсяэкспонаты?
   * Начтопохожажизньэкспонатоввмузее?
   * Скакиминовымипрофессиямивыпознакомилисьнауроке
2. ИГРА«Угадайпрофессиюмузейногосотрудника».

Условияигры:Еслипедагог называетпрофессиюсотрудникамузея–детивстают, если нет – приседают.

1. **Творческая работа**: ученикам предлагается нарисовать любой экспонат изшкольного музея или любой другой, который они видели в музеях.

СЦЕНАРИЙВОСПИТАТЕЛЬНОГОМЕРОПРИЯТИЯ

**«Мыпомним,мыгордимся»**

(ОсвобождениеЛенинскогорайонаРеспубликиКрымотнемецко-фашистских захватчиков**)**

**Датапроведения**:

**Педагог:**Амирова Светлана Викторовна

**Тема:«Мыпомним,мыгордимся»**(ОсвобожденияЛенинскогорайонаРеспублики Крымотнемецко-фашистскихзахватчиков**)**

**Цель:**Воспитыватьучениковвдухепатриотизманапримерахподвиговв Великой Отечественной войне, воспитывать любовь к Родине, гордость засвоихотцовидедов.

Задачи:

-способствоватьразвитиюинтересакисториисвоейстраны;

-развиватьтворческиеспособностиучащихся;

-повышатьмотивацию учащихсяк чтениюхудожественной литературы ипериодическойпечатио герояхвойныисобытияхсовременнойжизни.

**Оборудование:**ноутбук,проектор,музыкальныеколонки,плакаты.

Ходмероприятия

**На фоне музыки «Поклонимся великим тем годам» (запись)Вед.**Намрукиданы,чтобы землюобнять

И сердцем её отогреть.Нампамятьдана

Чтобыпавших поднять

Ивечнуюславуимпеть.

Осколком снаряда берёза пробита,Ибуквы легли на гранит

«Ничто не забыто,Никтонезабыт…»

**Вед.**Уходятвглубьисториигода

Со славою военной, как солдаты,Но остаются с намидаты

Навечно остаются,на века.

12апреля2024годаотмечается80-летсодняосвобожденияЛенинского районаотнемецко-фашистскихзахватчиков.

ВисториюВтороймировойвойныКрымвписалгероическуюстраницу.НеувядаемойславойувековечилисебязащитникиОтечества вовремя обороны Севастополя, в ходе Керченско - Феодосийской десантнойоперации,прорыванаПерекопеиСиваше,штурмаСапун-горы.ОсвобождениеКрымасталоважнымэтапомнадолгомпутикВеликойПобеде.

В апрельский день 1944 года советские войска освободили Керченскийполуостровотнемецко-фашистскихзахватчиков.Этобылавеснаосвобождения, предвестник весны Победы. Четырежды по землям нашегорайона прокатывалось пекло войны. Как свидетели этого – сотни братских иодиночных могилсоветских воинов,партизан,мирных жителей.

**О событиях тех времён нам расскажет учащаяся 9классаВед.**Наступает минута молчания…

Дажептицыпримолкли,молчат.

Лишь сердца над страной опечаленнойОглушительно громко стучат.

Наступает минута молчания…Стиснемзубы ипомолчим.

Если кто вдруг заплачет нечаянно-Мыегои поймём,ипростим.

Память отех,кто погиб,живетвдушетысячлюдей…Для такихлюдейсуществуеттолькооднадата-деньрождения,так каких удел-бессмертие.

Светомблагодарнойпамятипустьозарятсяименапавших.

Объявляетсяминутамолчания.

**Вед.** Ивечнаяслава!Да-вечнаяслава!

Всемвам,комувбронзе,вграните

Веками стоять!

Вы дали нам право на жизнь!Этоглавноеправо

Сумеливоимяпотомковсвоихотстоять.

Никогда не зарастут тропки к братским могилам. Не завянут цветы наобелисках. Не иссякнет память и признательность людская, потому что естьсобытия,которыеникогданестановятсяпрошлым,подвиги,которыенетускнеют,герои, которыенавсегдаостанутся героями.

**Вед.**Каждыйнародчерпаетсилывсвоейистории.ЗемлиЛенинскогорайонаобильнополитыкровьюсоветскихвоинов,патриотов,партизан,мирных жителей. Нет такого села в районе, где бы не было памятника илиобелискавчестьпогибших.

Боитяжелыеутихли

И вновь в Крыму поёт весна,Новетеранынезабудут

Своивоенныегода.

Мы вспомним песни фронтовые.Икак встречалаих земля,

И первый вальс освобожденьяИмпелакрымская весна.

Поля сражений лечат свои раны.Могилы павших в небеса глядят.И ветеран те годы вспоминает,Когдапонебужуравлилетят.

Он не забудет Керчь и Севастополь,Судак, Гурзуф, Джанкой и Перекоп.Ивместесветераномнезабудет

Веснуосвобожденьянашнарод.

**Вед.** Приносит юность Родине присягуНе позабыв военных наших троп.Хранятсвоюсолдатскуюотвагу

Севастополь,Керчьи Перекоп.

Выступлениедетей

**Вед.**Молодоепоколение!Помнитевсегда:возможностьжитьтакойинтересной полнокровной жизнью отстояли 65 лет назад ваши деды, отцы,матери, старшие братья сестры, славные соотечественники. Не забывайте обэтом никогда! И лучшей благодарностью для них за тот исторический подвигбудут ваши героическиеделанаблаго Родины.

Сегодня,чествуяпавшихиславяживых,мыжелаемвамсчастья,здоровья,всех благ!

Нафонемузыки«Журавли»:

Сохранимвесьэтотмирчудесный.

С васильком, расцветшим на рассвете,Сптицей,взметнувшеюсяпесней,

И подарим это нашим детям,Детямих детей,

И внукам внуков, их правнукам,Адальше -бесконечно…

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приложение4  **КАЛЕНДАРНО–ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | | |
| № | Названиераздела,темы | Количество  часов | | | Датапроведения | | При  мечания |
|  | |
| всего | т | п | План | факт |
| I | **РАЗДЕЛІ.**  **Вступительнаячасть** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| 1 | Вступительноезанятие.  «Основные термины ипонятиямузееведения». Знакомствосошкольным  музеем. | 1 | 1 |  | Сентябрь |  |  |
| II | **РАЗДЕЛІІ.**  **Музейноедело** | **68** | **22** | **46** |  |  |  |
| 2 | Историямузейногодела | 1 | 1 |  | Сентябрь |  |  |
|  | **Историяродногокрая** | **12** | 6 | 6 |  |  |  |
| 3 | Археологическое прошлое нашего края | **1** | 1 |  | сентябрь |  |  |
| 4 | Нашкрай вдревности. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |  |
| 5 | Роднойкрайдореволюции. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |  |
| 6 | Топонимы и гидронимы края. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |  |
| 7 | Роднойкрайвдовоенное время. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |  |
| 8 | Контрольноезанятие. | 1 |  | 1 | сентябрь |  |  |
| 9 | Контрольноезанятие. | 1 |  | 1 | октябрь |  |  |
| 10 | Посещениекраеведческого  музея | 1 |  | 1 | октябрь |  |  |
| 11 | Посещениекраеведческого  музея | 1 |  | 1 | октябрь |  |  |
| 12 | Посещениекраеведческого  музея | 1 |  | 1 | октябрь |  |  |
| 13 | Посещениекраеведческого  музея | 1 |  | 1 | октябрь |  |  |
| 14 | Посещениекраеведческого  музея | 1 |  | 1 | Октябрь |  |  |
|  | **Основытеориии**  **организации музейногодела** | **1** | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Музееведениекакнаука. Теориямузейногодела | 1 | 1 |  | Октябрь |  |  |
|  | **Экскурсионноедело** | **10** | 2 | 8 |  |  |  |
| 16 | Местоэкскурсиивработе  Музея. Этапыподготовки  Экскурсий. | 1 | 1 |  | Октябрь |  |  |
| 17 | Требования к речи экскурсовода. Местоэкскурсиивработе  музея | 1 | 1 |  | Октябрь |  |  |
| 18 | Определение темы,  составление плана имаршрутаэкскурсии. | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
| 19 | Работанадтекстом  экскурсий | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
| 20 | Основные понятия:  тематика, маршрутэкскурсии | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
| 21 | Проведениеэкскурсии | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
| 22 | Отработканавыков:  основныеприемыведенияэкскурсии,. | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
| 23 | Взаимноепрослушивание  экскурсий с последующимобсуждением. Отработканавыковведения  экскурсии | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
| 24 | Отработканавыковведения  экскурсии | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
| 25 | Контрольное  прослушиваниеэкскурсийспоследующимобсуждением | 1 |  | 1 | Ноябрь |  |  |
|  | **Исследовательскаяработа**  **вмузее иза егопределами** | **2** |  | 2 |  |  |  |
| 26 | Исследовательскаяработа в  музееиеенеобходимость | 1 |  | 1 | ноябрь |  |  |
| 27 | Планированиеи  организация  исследовательскойдеятельности | 1 |  | 1 | Декабрь |  |  |
|  | **Основыработысфондами** | **8** | 8 | - |  |  |  |
| 28 | Чтотакоефондымузея | 1 | 1 |  | Декабрь |  |  |
| 29 | Организацияфондовой  работывмузее | 1 | 1 |  | Декабрь |  |  |
| 30 | Организацияфондовой  работывмузее | 1 | 1 |  | Декабрь |  |  |
| 31 | Основыметодикиизучения  музейныхпредметов | 1 | 1 |  | Декабрь |  |  |
| 32 | Атрибуциямузейного  предмета на базе МБОУЗаветненскаяСОШ | 1 | 1 |  | Декабрь |  |  |
| 33 | Атрибуциямузейного  предмета на базе МБОУЗаветненскаяСОШ | 1 | 1 |  | Декабрь |  |  |
| 34 | Атрибуциямузейного  предмета на базе МБОУЗаветненская СОШ | 1 | 1 |  | Декабрь |  |  |
| 35 | Атрибуциямузейного  предмета на базе МБОУЗаветненская СОШ | 1 | 1 |  | Январь |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Экспозиционнаяработа в**  **музее** | **12** | 2 | 10 |  |  |  |
| 36 | Музейнаяэкспозиция.  Основныепонятия | 1 | 1 |  | Январь |  |  |
| 37 | Методыпостроения  экспозиций | 1 | 1 |  | Январь |  |  |
| 38 | Проектирование  экспозиции: научноепроектирование | 1 |  | 1 | Январь |  |  |
| 39 | Проектирование  экспозиции:художественноепроектирование | 1 |  | 1 | Январь |  |  |
| 40 | Проектирование  экспозиции:техническоеирабочеепроектирование; | 1 |  | 1 | Январь |  |  |
| 41 | Проектирование  экспозиции: расширеннаятематическаяструктура | 1 |  | 1 | Январь |  |  |
| 42 | Проектирование  экспозиции: пробнаяэкспозиция(раскладка); | 1 |  | 1 | Февраль |  |  |
| 43 | Проектирование  экспозиции: экспозиционноеоборудование | 1 |  | 1 | Февраль |  |  |
| 44 | Проектирование  экспозиции:  пространственноерешение | 1 |  | 1 | Февраль |  |  |
| 45 | Проектированиеэкспозиции  набазешкольногомузея | 1 |  | 1 | Февраль |  |  |
| 46 | Проектированиеэкспозиции  набазешкольногомузея | 1 |  | 1 | Февраль |  |  |
| 47 | Проектированиеэкспозиции  набазешкольногомузея | 1 |  | 1 | Февраль |  |  |
|  | **Профильныечасы,**  **развитиенавыков** | **22** | 10 | 12 |  |  |  |
| 48 | Вашипомощникив  поисковойработе | 1 | 1 |  | Февраль |  |  |
| 49 | Вашипомощникив  поисковойработе | 1 | 1 |  | Февраль |  |  |
| 50 | Работасгазетами,  журналами,книгами | 1 | 1 |  | Февраль |  |  |
| 51 | Работасгазетами,  журналами,книгами | 1 | 1 |  | Март |  |  |
| 52 | Учетихранениесобранных  документовивещей | 1 | 1 |  | Март |  |  |
| 53 | Учетихранениесобранных  документовивещей | 1 | 1 |  | Март |  |  |
| 54 | Оформлениерезультатов поискаисоздание  экспозициивмузее | 1 | 1 |  | Март |  |  |
| 55 | Оформлениерезультатов  поиска и созданиеэкспозициивмузее | 1 | 1 |  | Март |  |  |
| 56 | Какподготовитьдоклад,  выступление,презентациюиправильно провести  экскурсию | 1 | 1 |  | Март |  |  |
| 57 | Какподготовитьдоклад,  выступление,презентациюиправильно провести  экскурсию | 1 | 1 |  | Март |  |  |
| 58 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Март |  |  |
| 59 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 60 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 61 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 62 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 63 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 64 | Посещениеипрактические  занятиявмузеяхгорода | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 65 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 66 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Апрель |  |  |
| 67 | Посещениеипрактические  занятия в музеях городаКерчи | 1 |  | 1 | Май |  |  |
| 68 | Защита проектов | 1 |  | 1 | Май |  |  |
| 69 | Защита проектов | 1 |  | 1 | Май |  |  |
| III | **РазделIII.Итоговое**  **занятие.** | **3** | 2 | 1 |  |  |  |
| 70 | Подведениеитоговработы  творческогообъединения | 1 | 1 |  | Май |  |  |
| 71 | Подведениеитоговработы  творческогообъединения | 1 | 1 |  | Май |  |  |
| 72 | Итоговое тестирование | 1 |  | 1 | Май |  |  |
|  | **Всего:** | **72** | **25** | **47** |  |  |  |

Листкорректировки

**дополнительнойобщеобразовательнойобщеразвивающейпрограммы**

«Школьныймузей»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | | **Тема** | **Причинакорректировки** | **Корректирующиемероприя-тия** | **Согласован** |
| **иес**  **заместите-лемдиректора,**  **методистом** |
| **План** | **Факт** |
| **(подпись)** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

***Приложение5***

ПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ

**объединенияхудожественнойнаправленности**

«Школьныймузей»на2023-2024учебныйгод

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Направление** | **Время**  **проведения** | **Датапо**  **факту** | **Место**  **проведения** | **Ответственный** |
| 1 | Проведениеинструктажа поТБ | Профилактическое | сентябрь |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 2 | Просмотркинофильмов оВОВ | Познавательное | сентябрь |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 3 | Родительскоесобрание | Работассемьей | сентябрь |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 4 | Единыйурок«Вединстве нашасила»,посвященныйДню  народногоединства | Гражданско-патриотическое | ноябрь |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 5 | Конкурс  видеопоздравлений  «Моямамасамая  лучшая!» | Культурно-досуговое,духовно-  нравственное | ноябрь |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 6 | Проведениедня  единых действий впамять о жертвахпреступленийпротивсоветскогонарода,совершенныхнацистами и ихпособниками вгодыВеликой  Отечественнойвойны | Гражданско-патриотическое,познавательное | декабрь |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Проведение  инструктажа поТБ | Профилактическое | январь |  | МБОУ  Заветненская  СОШ |  |
| 8 | Конкурс  видеопоздравлений | Культурно-досуговое, | февраль |  | МБОУ  Заветненская  СОШ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | посвященныхДню  ЗащитникаОтечества | гражданско-патриотическое |  |  |  |  |
| 9 | Родительскоесобрание | Работассемьей | февраль |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 10 | Единыйурок,  посвященный ДнювоссоединенияКрымасРоссией | Гражданско-патриотическое,познавательное | март |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 11 | Воспитательное  мероприятие «Мыпомним, мыгордимся»посвященноесвобождениюЛенинского районаРеспублики Крым отнемецко-фашистскихзахватчиков | Духовно-нравственное | апрель |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 12 | Всероссийскаяакция  «Георгиевскаяленточка» | Гражданско-патриотическое | май |  | МБОУ  Заветненская  СОШ | Амирова С.В. |
| 13 | Воспитательное  мероприятиепосвященноеДнюПобеды | Гражданско-патриотическое | май |  | МБОУ  ЗаветненскаяСОШ | Амирова С.В. |
| 14 | Всероссийскаяакция  «ОкнаПобеды» | Гражданско-патриотическое | май |  | МБОУ  ЗаветненскаяГСОШ | Амирова С.В. |